



AVENCHES

Pierre Bornand maître de la matière et du dessin à l'encre

La galerie du château, à Avenches, expose des œuvres de l'artiste peintre vaudois Pierre Bornand. L'accrochage démarre avec une réflexion sur le calendrier de l'Avent et ses images kitsch qu'il revisite. A l'encre et à la sanguine sur papier Népal, l'artiste s'inspire d'un lot d'informations et d'images récoltées dans la presse. Il les assemble pour leurs couleurs, leurs rythmes et formes. Copiés sur papier Népal, ces assemblages sont rehaussés à l'encre avec des portes et fenêtres à la sanguine. Une série de paysages person-

nages naît de l'application d'encre et de couleur sur carton. L'artiste coule une résine acrylique. Il démoule et ne reste que l'empreinte sur papier de riz. Une deuxième série, sur le thème de l'eau, est peinte à l'encre sur papier de riz, rehaussé au crayon blanc afin de souligner la réflexion de l'eau. La troisième série met en scène des silhouettes en marche dans un paysage urbain. Des ambiances suggérées, une retenue évidente sur la couleur et un trait vif. MDL

> Me au di 14-18 h Avenches Château. Jusqu'au 30 juin.