

Pierre Bornand au château d'Avenches



LA GALERIE DU CHÂTEAU ouvre ses portes sur les œuvres du peintre Pierre Bornand.

On y trouve quatre orientations.

Une première où l'artiste utilise de l'encre sur carton et des couleurs sur lesquelles il coule une résine acrylique. Le démoulage, par élimination du carton, révèle l'œuvre. Thème: «Paysages personnages».

Une deuxième porte sur le thème de l'eau; technique directe, celle-là, qui se travaille à l'encre, au pinceau, sur papier de riz, avec un jeu de nuances relevées de temps à autre par du crayon blanc.

Une troisième, également sur papier de riz, exploite des contrastes assez marqués (clair-obscur) dans une suite de portraits.

La quatrième et dernière orientation représente un travail nouveau tant dans le domaine technique que dans la composition: c'est une réflexion autour du calendrier de l'Avent. «J'ai toujours été touché par ces images kitsch et leurs petites portes. J'ai eu envie de le revisiter...» La démarche de l'artiste s'effectue en plusieurs phases: récolte de journaux du 1er au 24 décembre 2009, sélection et découpage de photos tous thèmes confondus, mise en place de ces photos dans une recherche de rythme, d'ambiance, de contraste, voire d'une histoire, photocopie noir et blanc sur papier Népal, pose d'une liaison à l'encre avec un nombre sélectionné de couleurs, et dessin à la sanguine des portes et des fenêtres.

Né à Lausanne en 1955, Pierre Bornand vit à Arnex-sur-Orbe, où il a également son atelier. Formé à l'Ecole des arts appliqués à Vevey, il partage son activité entre la peinture et l'enseignement du dessin et des travaux manuels à Thierrens. Il met également son expérience de réalisateur de décors de théâtre au service d'organiseurs de spectacles.

* Avenches Galerie du château

Du 01 au 30.06.13, memento page 23